

MIROŚLAW FRAN CZAK

ETIUDY POETYCZNE

op.32

NA GITARĘ SOLO

Mirosław Franczak ukończył studia z wyróżnieniem w klasie gitary prof. Aliny Gruszki w Akademii Muzycznej w Katowicach. Jest laureatem ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gitarowych. W latach 1991–1993 jako stypendysta rządu meksykańskiego, doskonalił swoje umiejętności pod kierunkiem gitarzysty i kompozytora Ernesto García de León na Narodowym Uniwersytecie Autonomicznym w Meksyku. Należy do grona konsultantów Centrum Edukacji Artystycznej. Jest pomysłodawcą Ogólnopolskiego Konkursu dla dzieci i młodzieży *Gitara w muzyce kameralnej*, który znajduje się w kalendarzu imprez Centrum Edukacji Artystycznej od 2006 roku. Bierze udział w pracach jury podczas ogólnopolskich konkursów gitarowych oraz prowadzi warsztaty i kursy gitarowe dla uczniów i nauczycieli. Jego kompozycje są wybierane do programów na ogólnopolskich konkursach gitarowych, a także znajdują się wśród publikacji polecanych przez Centrum Edukacji Artystycznej. Do chwili obecnej zostało opublikowanych kilka zbiorów Mirosława Franczaka z utworami na gitarę klasyczną. Więcej informacji na stronie internetowej: www.mirekfranczak.pl.

Od autora

Zbiór utworów na gitarę klasyczną *Etiudy poetyczne* op. 32 składa się z 13 miniatur. Etiudy zawierają różne zagadnienia techniki gitarowej, z którymi najczęściej spotykam się w mojej pracy dydaktycznej. Kompozycje mają pogodny nastrój i łagodny charakter, bo to przecież etiudy poetyczne! Odnajdujemy w nich dużo kolorów muzycznych oraz zaskakujące zwroty akcji. Programowość tytułów może pomóc wykonawcy w interpretacji miniatur. Kompozycje są przystępne do opanowania pod względem technicznym i muzycznym dla uczniów starszych klas szkoły muzycznej I stopnia. Mam nadzieję, że praca nad utworami sprawi uczniom przyjemność i jednocześnie pozwoli zrobić postęp w nauce gry na gitarze. Zapraszam do gry *Etiud poetycznych*!

Mirosław Franczak



centrum
edukacji
artystycznej